



CATALOGUE
DES PRESSES UNIVERSITAIRES
DES ANTILLES

SOMMAIRE

- 04** **Présentation**
- 05** **L'équipe**
- 06** **Collection *Apprentissage, éducation et socialisation***
- 08** **Collection *Arts et esthétique***
- 12** **Collection *Espace, territoires et sociétés***
- 16** **Collection *Écrivains de la Caraïbe***
- 20** **Collection *Histoire et archéologie de la Caraïbe***
- 22** **Collection *Les Classiques de la Caraïbe***
- 24** **Hors collection**

PRÉSENTATION

Fondées en 2018, les presses universitaires des Antilles sont une maison d'édition entièrement dévolue à la valorisation des publications scientifiques et à l'accompagnement des publications de revues numériques de référence dans le champ des lettres, des sciences humaines et sociales. Elles publient des ouvrages imprimés et numériques essentiellement dans les disciplines précitées.

Tournées vers les spécificités régionales de la Caraïbe au sens anthropologique du terme, mais aussi géographique, du pourtour de la Floride, du Mexique et de l'Amérique centrale jusqu'aux côtes du Venezuela, les Presses Universitaires des Antilles diffusent et valorisent des travaux de qualité des chercheurs de l'Université des Antilles et des chercheurs caribéens et internationaux qui contribuent à la réflexion scientifique, dans notre région et/ou sur notre région.

En adoptant la Caraïbe comme centre de gravité, les Presses Universitaires des Antilles entendent apporter à l'Université des Antilles un rayonnement nouveau et pérenne.

Les ouvrages publiés s'articulent autour de six collections :

- *Apprentissage, éducation et socialisation*, sous la direction d'Antoine Delcroix ;
- *Arts et esthétique*, sous la direction de Dominique Berthet ;
- *Écrivains de la Caraïbe*, sous la direction de Laura Carvigan-Cassin ;
- *Espace, territoires et sociétés*, sous la direction d'Olivier Dehoorne ;
- *Histoire et archéologie de la Caraïbe*, sous la direction de Monique Milia ;
- *Les Classiques de la Caraïbe*, sous la direction de Yolaine Parisot et Axel Artheron.

L'ÉQUIPE

Le Président de l'Université des Antilles :

- Michel Geoffroy, Professeur

La direction :

- Directrice des PUA : Laura Carvigan-Cassin
- Directeur-adjoint des PUA : Olivier Dehoorne

Le comité éditorial :

- Antoine Delcroix, Professeur en Science de l'Education et de l'Information, Université des Antilles
- Axel Artheron, MCF en Arts du Spectacle dans la Caraïbe, Université des Antilles
- Caroline Séveno, MCF en histoire, Université des Antilles
- Daniel-Henri Pageaux, Professeur émérite de littératures comparées, Paris III, Sorbonne Nouvelle
- Dominique Berthet, Professeur en arts et esthétique, Université des Antilles
- Gérald Désert, Enseignant de langues, littératures et civilisation hispaniques, Université des Antilles
- Gerry L'Etang, Professeur d'anthropologie, Université des Antilles
- Jean Bessière, Professeur émérite de littératures comparées, Paris III, Sorbonne Nouvelle
- Jean-Louis Joachim, MCF en espagnol, Université des Antilles
- Laura Carvigan-Cassin, MCF en littératures caribéennes, Université des Antilles)
- Monique Milia, MCF en histoire contemporaine, Université des Antilles)
- Myriam Moïse, MCF en anglais juridique, Université des Antilles
- Olivier Dehoorne, MCF en géographie, Université des Antilles
- Pierre Singaravélou, Professeur d'histoire, Paris I Panthéon Sorbonne)
- Yolaine Parisot, Professeur en littératures francophones et comparées, Université Paris-Est Créteil

L'équipe éditoriale, administrative et financière :

- Sopheap Theng, Éditrice et Responsable administratif
- Hélène Wachtel, Assitante éditoriale

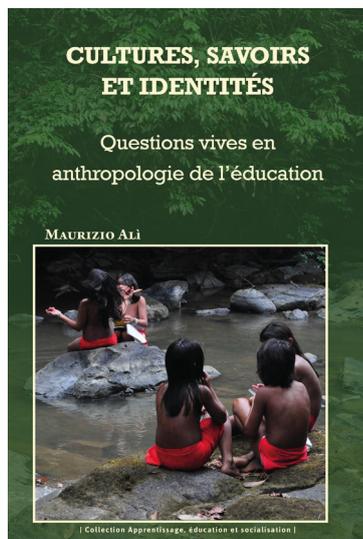
COLLECTION

APPRENTISSAGE, ÉDUCATION ET SOCIALISATION

Sous la direction d'Antoine Delcroix

De nombreux travaux contemporains en Sciences de l'éducation et de la formation montrent l'existence de relations complexes entre les apprentissages, l'éducation, la médiation, la socialisation et les contextes multilingues et interculturels. Les questions posées sont multiples. Par exemple, comment gérer le bilinguisme ou le multilinguisme et les dimensions interculturelles dans les interactions didactiques ? Comment enrichir les apprentissages et les médiations par l'utilisation de ces dimensions ? Comment comprendre sa propre culture par la découverte de celle des autres, de la diversité et de l'altérité dans le but de favoriser les apprentissages ou la socialisation ? Comment, plus globalement, les pratiques d'enseignement, de médiation et les politiques éducatives, en particulier dans des situations post-coloniales, prennent-elles en compte les dimensions multilingues et interculturelles ?

Il ne s'agit là que de quelques-unes des thématiques qui peuvent être interrogées dans les travaux que la collection *Apprentissage, éducation et socialisation* souhaite accueillir. Elle est, en effet, ouverte – de manière plus générale – à la publication de travaux fondamentaux, de recherches empiriques ou encore de synthèses qui permettent de mieux comprendre la complexité des questions éducatives – en un sens large – dans les territoires où s'entremêlent des influences culturelles, économiques, environnementales, géographiques, historiques, linguistiques, sociales et politiques (etc.) variées.



Cultures, savoirs et identités

Maurizio ALÌ

2023

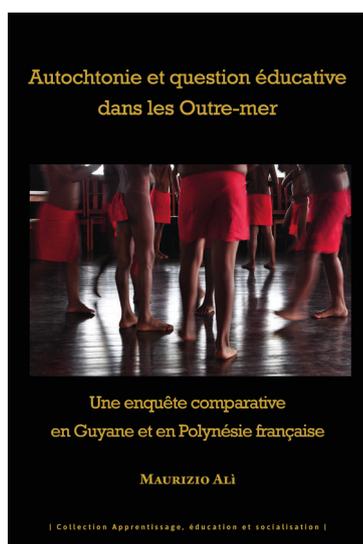
140 pages

Mots-clés : Culture, Éducation, Identité, Politiques éducatives, Transmission des savoirs

ISBN papier : 9791095177449

ISBN Epub : 9791095177456

Prix : 18 €



Autochtonie et question éducative dans les Outre-mer

Maurizio ALÌ

2023

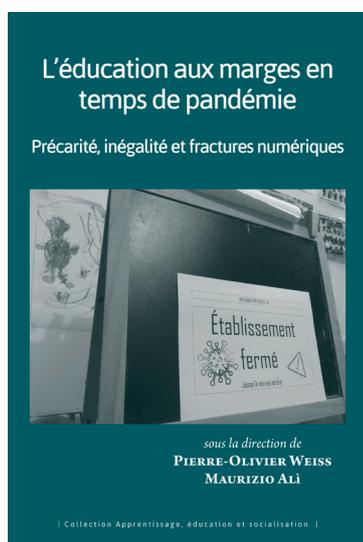
188 pages

Mots-clés : Autochtonie, Éducation, Inégalité, France d'Outre-mer, Politiques éducatives

ISBN papier : 9791095177470

ISBN Epub : 9791095177487

Prix : 16 €



L'éducation aux marges en temps de pandémie

Pierre-Olivier WEISS & Maurizio ALÌ (dir.)

2022

504 pages

Mots-clés : Covid-19, Éducation, Formation, Inégalité, Politiques éducatives

ISBN papier : 9791095177357

ISBN Epub : 9791095177364

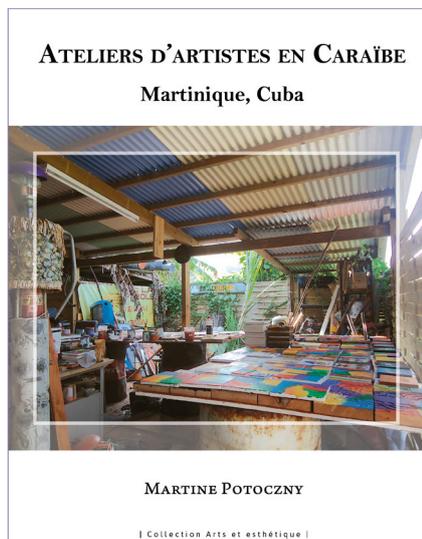
Prix : 23 €

COLLECTION ARTS ET ESTHÉTIQUE

Sous la direction de Dominique Berthet

La collection *Arts et esthétique*, sans exclusive d'approche et de doctrine, accueille des ouvrages de recherche sur l'histoire des arts, les théories de l'art, les pratiques artistiques modernes et contemporaines, l'esthétique et la philosophie de l'art. Elle publie également des monographies d'artistes, des regards croisés sur des œuvres, des réflexions sur le processus créateur.

Les Presses Universitaires des Antilles étant tournées vers l'espace caribéen, cette collection privilégie les études qui portent sur les arts de la Caraïbe et les esthétiques qui s'y développent.



Ateliers d'artistes en Caraïbe : Martinique, Cuba

Martine POTO CZNY

2022

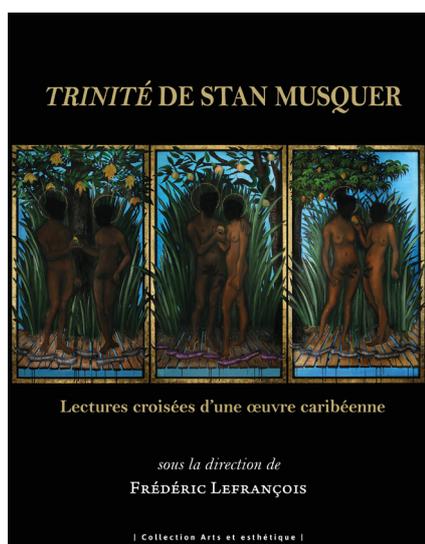
296 pages

Mots-clés : Atelier, Caraïbe, Insularité, Lieu, Synchrétisme

ISBN Papier : 9791095177371

ISBN Epub : 9791095177425

Prix : 25 €



Trinité de Stan Musquer

Frédéric Lefrançois (dir.)

2021

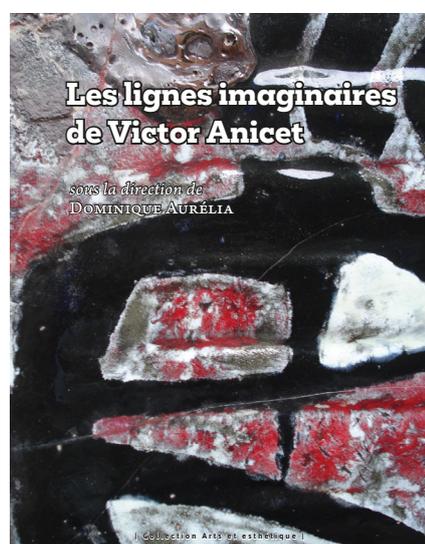
148 pages

Mots-clés : Art caribéen, Esthétique, Études de genre, Études interethniques, Interculturalité

ISBN papier : 9791095177197

ISBN Epub : 9791095177302

Prix : 18 €



Les lignes imaginaires de Victor Anicet

Dominique AURÉLIA (dir.)

2021

152 pages

Mots-clés : Créolisation, Esthétique, Mémoire, Middle Passage, Pensée archipé-
lique

ISBN papier : 9791095177159

ISBN Epub : 9791095177203

Prix : 18 €

L'INCERTITUDE DE LA CRÉATION
Intention, réalisation, réception



DOMINIQUE BERTHET

| Collection Arts et esthétique |

L'incertitude de la création

Dominique BERTHET

2021

200 pages

Mots-clés : Art, Conceptuel, Création, Critique et théorie, Hasard, Intention, Œuvre, Réception

ISBN papier : 9791095177142

ISBN Epub : 9791095177227

Prix : 18 €

COLLECTION ÉCRIVAINS DE LA CARAÏBE

Sous la direction de Laura Carvigan-Cassín

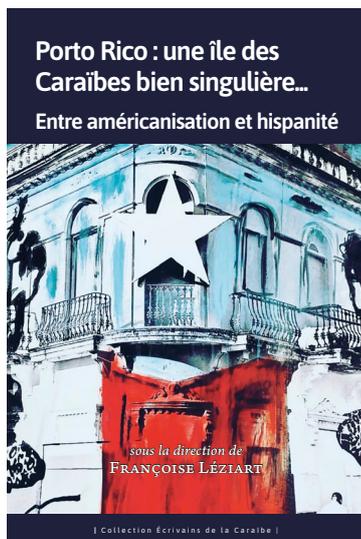
La collection *Écrivains de la Caraïbe* est spécialisée dans l'édition d'érudition en lettres et en sciences humaines. Le catalogue comprend des études de fond, des ouvrages et des éditions critiques qui retracent des sujets centrés autour de la littérature de la Caraïbe francophone, hispanophone et anglophone.

Il s'agit à la fois de retrouver les figures qui marquent et fondent les lettres caribéennes mais également d'approfondir les parcours, les esthétiques, les affirmations et les mouvements qui ont engagé la Caraïbe dans le vaste ensemble mondial.

La collection, ambitieuse, contemporaine et engagée pour la défense de ces littératures dans leur pluralité et leur diversité a vocation à faire date dans son domaine et à devenir une référence innovante.

La collection *Écrivains de la Caraïbe* offre un espace d'expression savant dédié à promouvoir les cultures et littératures caribéennes.

Promeneurs de sentiers caribéens, amateurs éclairés ou spécialistes de ces aires caribéennes traverseront avec le lecteur les itinéraires et les passages auxquels les auteurs, sujets et thématiques offrent l'accès.



Porto Rico : une île des Caraïbes bien singulière...

François LÉZART (dir.)

2022

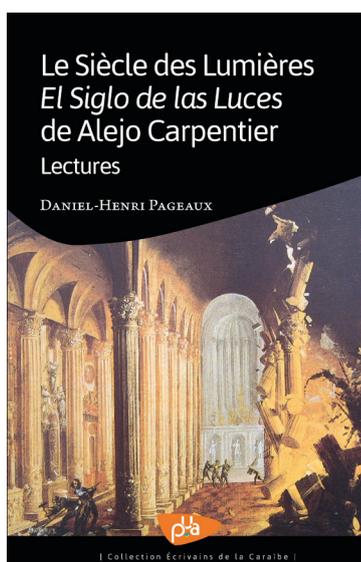
176 pages

Mots-clés : Caraïbes, Civilisation, Culture, Littérature, Porto Rico

ISBN Papier : 9791095177166

ISBN Epub : 9791095177241

Prix : 18 €



Le Siècle des Lumières. *El Siglo de las Luces* de Alejo Carpentier

Daniel-Henri PAGEAUX

2021

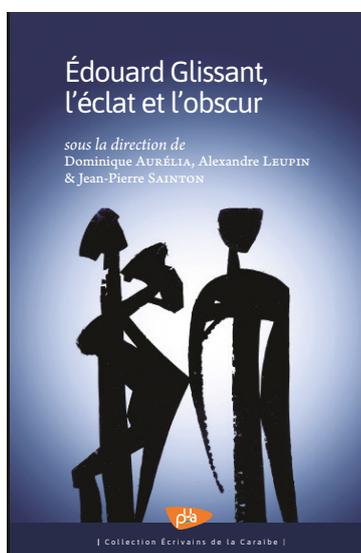
190 pages

Mots-clés : Baroque, Caraïbes, Critique littéraire, Réel merveilleux, Révolution française, Roman ^{xx^{ème}} siècle,

ISBN Papier : 9791095177081

ISBN Epub : 9791095177098

Prix : 18 €



Édouard Glissant, l'éclat et l'obscur

Dominique AURÉLIA, Alexandre LEUPIN & Jean-Pierre SAINTON (dir.)

2020

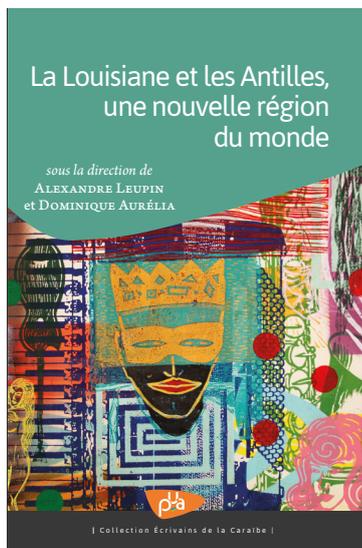
480 pages

Mots-clés : Créolisation, Critique littéraire, Pensée archipélique, Poétique de la Relation, Rhizome, Tout-monde

ISBN Papier : 9791095177067

ISBN Epub : 9791095177074

Prix : 36 €



La Louisiane et les Antilles, une nouvelle région du monde

Alexandre LEUPIN & Dominique AURÉLIA (dir.)

2019

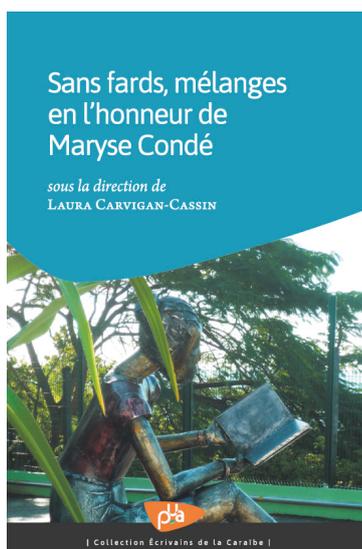
222 pages

Mots-clés : Arts et disciplines linguistiques, Caraïbes et Amérique latine, Collections littéraires, Critique littéraire, Lettre, Littérature

ISBN Papier : 9791095177043

ISBN Epub : 9791095177050

Prix : 18 €



Sans fards, mélanges en l'honneur de Maryse Condé

Laura Carvigan-Cassin (dir.)

2018

248 pages

Mots-clés : Afro-américain, Caraïbe, Créole, Écrivain antillais, Émancipation, Identité, Maryse Condé, Mémoire, Nouveau-monde, Roman

ISBN Papier : 9791095177029

ISBN Epub : 9791095177036

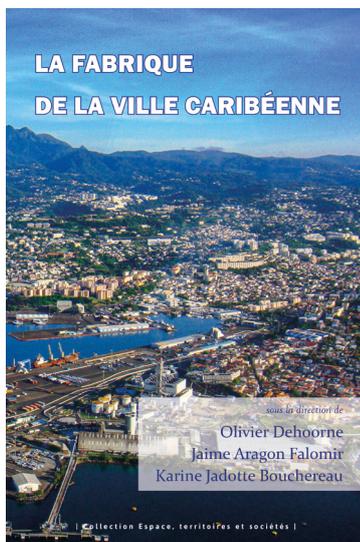
Prix : 18 €

COLLECTION

ESPACE, TERRITOIRES ET SOCIÉTÉS

Sous la direction de Olivier Dehoorne

L'espace caribéen, ses îles et ses rivages continentaux, la région Caraïbe dans son environnement américain, sont les approches privilégiées de la collection Espace, territoires et société des Presses universitaires des Antilles. La collection propose un regard sur la construction territoriale de la Caraïbe dans ses dimensions géographiques, historiques, culturelles, sociales, économiques, géopolitiques et politiques. Elle propose des études sur le rapport des hommes à leur espace, les formes de développement — économique, social, culturel, politique —, les représentations et les mobilités, l'aménagement et la fabrication du territoire, les enjeux territoriaux et les relations de pouvoir, croisant les expériences des mondes insulaires et tropicaux. La collection *Espace, Territoires et Sociétés* accueille des travaux fondamentaux et des recherches empiriques qui permettent de saisir les processus de construction des sociétés et des États de la Caraïbe.



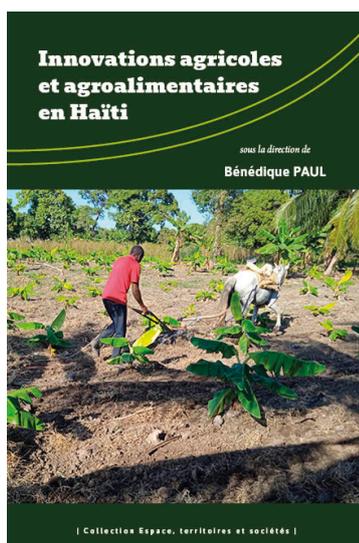
La fabrique de la ville caribéenne

Olivier DEHOORNE, Jaime Aragon FALOMIR & Karine Jadotte BOUCHEREAU (dir.)
2023

Mots-clés : Aménagement du territoire, Caraïbe, Île, Urbanisme, Ville

ISBN Papier : 9791095177630

ISBN Epub : 9791095177647



Innovations agricoles et agroalimentaires en Haïti

Bénédictique PAUL (dir.)

2023

204 pages

Mots-clés : Agriculture, Entrepreneuriat, Haïti, Innovation, Institution

ISBN Papier : 9791095177609

ISBN Epub : 9791095177616

Prix : 25 €



Les transitions écologiques ultra-marines au concret

Yves MONTOUROY (dir.)

2023

212 pages

Mots-clés : Agriculture, Changement climatique, Énergie, Outre-mer, Portuaire, Transitions écologiques

ISBN Papier : 9791095177562

ISBN Epub : 9791095177579

Prix : 25 €



Les paradoxes du changement en Haïti

Christophe PROVIDENCE

2022

192 pages

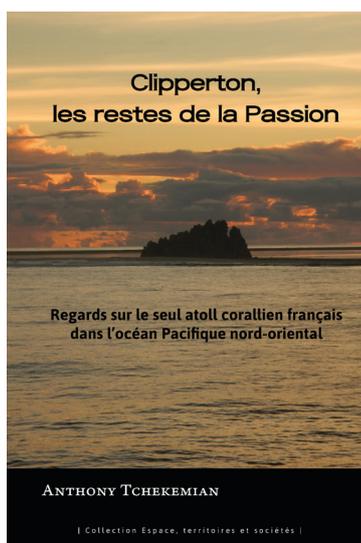
Mots-clés : Changement structurel, Développement territorial, Haïti,

Politiques publiques, Pouvoirs locaux

ISBN Papier : 9791095177326

ISBN Epub : 9791095177333

Prix : 18 €



Clipperton, les restes de La Passion (réédition)

Anthony TCHÉKÉMIAN

2022

186 pages

Mots-clés : Atoll, Clipperton, Déchets, Environnement, Géopolitique, Océan

pacifique, Restes, Vestiges

ISBN : 9791095177531

Prix : 30 €



Anthropologie de l'accouchement à domicile

O Brillant DAMUS

2021

156 pages

Mots-clés : Accouchement à domicile, Atelier de dialogue local, Écologie des paradigmes de l'accouchement Haïti, Matrones, Mères

ISBN Papier : 9791095177173

ISBN Epub : 9791095177265

Prix : 18 €



Clipperton, les restes de La Passion

Anthony TCHÉKÉMIAN

2021

195 pages

Mots-clés : Atoll, Clipperton, Déchets, Environnement, Géopolitique, Océan pacifique, Restes, Vestiges

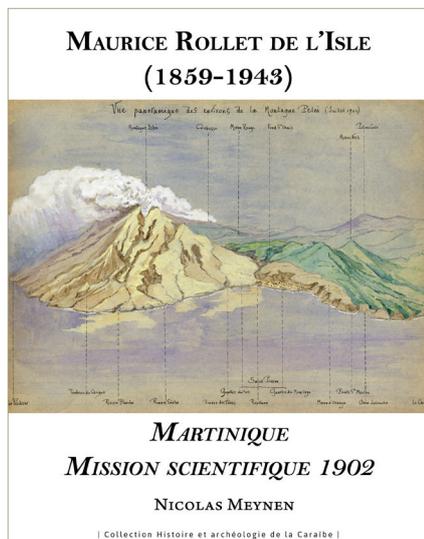
ISBN : 9791095177531

Prix : 18 €

COLLECTION HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE DE LA CARAÏBE

Sous la direction de Monique Mília Marie-Luce

L'histoire permet de « comprendre le présent par le passé » et de « comprendre le passé par le présent » (Marc Bloc, *Apologie pour l'histoire ou métier d'historien*, 1952). C'est le souhait de cette collection principalement tournée vers l'espace Caraïbes. Elle inclut toutes les périodes et entend renouveler les approches avec la publication de recherches privilégiant l'histoire sociale et les sources orales dans les sociétés caribéennes. Elle souhaite promouvoir les travaux faisant émerger de nouvelles pistes de recherches et les études pouvant servir d'outils pédagogiques.



Maurice Rollet de l'Isle (1859-1943). *Martinique Mission scientifique 1902*

Nicolas MEYNEN

2022

118 pages

Mots-clés : Ingénieur hydrographe, Martinique, Mission scientifique, Montagne Pelée, Volcan,

ISBN Papier : 9791095177326

ISBN Epub : 9791095177333

Prix : 16 €

COLLECTION

LES CLASSIQUES DE LA CARAÏBE

Sous la direction de Yolaine Parisot et Axel Artheron

En complément du panorama littéraire proposé par les *Écrivains de la Caraïbe*, la collection des Presses Universitaires des Antilles, *Les Classiques de la Caraïbe*, revisite une tradition didactique qui, pour avoir fait ses preuves, ne s'adapte pas moins volontiers aux enjeux scientifiques et pédagogiques du tournant numérique et d'une histoire connectée des littératures. S'inscrivant dans une démarche de valorisation de la recherche scientifique autour de ces littératures, cette collection se propose de mettre en œuvre une transdisciplinarité fondée sur la politique spécifique des littératures postcoloniales.



Eau de Café de Raphaël Confiant

Anaïs STAMPLI

2023

134 pages

Mots-clés : Antilles, Créolité, Plurilinguisme, Raphaël Confiant, Traduction

ISBN Papier : 9791095177500

ISBN Epub : 9791095177517

Prix : 12 €

HORS COLLECTION



Réussir le thème espagnol en licence et aux concours

Pascal PETIT

2023

184 pages

Mots-clés : Agrégation, CAPES, Concours, Espagnol, Traduction

ISBN Papier : 9791095177593

ISBN Epub : 9791095177548

Prix : 13 €



PRESSES UNIVERSITAIRES DES ANTILLES
